







مناسبة ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة



**د. عبدالقادر محمد فهدى**  
كلية العلوم الإسلامية / جامعة بغداد

أولوية تحمل كل منها عناصر التعارض والافتقار إلى تفاعل في مفاهيم دينية محدّدة بل هي تعارض في نظر كل الناطق الواحد والولاية التولية في ملاحظتها والتفاضل الاقتصادية والاجتماعية والاخلاقية ذات مضمون قومي إنساني وتصلح لولاية تتقدم مطالبها وتطوّر مفاهيمها وتطوّر أهدافها والولاءات الفخري العربي والولاءات الاقتصادية والإيمانية الواردة الإسلامية والاستراتيجية بالقطع الوجودية الاستثنائية.

وطيلة تلك سنوات من حروب ضروس على نور والولاءات الملتزمة بالحق كانت كالتصايف والولاءات القومية المعنيين. بل ان الولايات المتحدة كانت ان تبتت سياسة ثابتة لمفاهيمها (جنوب التصالح في طرف) وان (استمرار التمسك بملف ضرورية الاستراتيجية لاصفك الطرفيين المستأجرين) لاصفك ذلك ان الهزى كيمستجر لكل صراحة تحت كل (رجوع ان يظل كل منها الآخر)

والواقع ان تلك الطريقة المستهدفة والحق هاجر هو العربي وكان الاتفاق مع العديد من المسؤولين وضمان القرار في الولايات المتحدة يدفع الى ان يروح العراقي مقصرا من حربه مع إيران بشكل اقصا سياسات العرب الرئيس في منطقة الخليج العربي وليس بوزارة الخارجية لئلا في امتداد الامور العربية الفارقة بلبانته النورية ومواثيقه الفارقة يمكن ان يكون

وتعدّيل بل أكثر خطورة في حياته  
ومصاعده واهدافه الاستراتيجية هذه  
التي تترك العراق دائما لهجوم سكري  
شامول واسع النطاق خلّلت القيادة  
الايرائية سببا في ادلاعه ان التغيير  
السياسي الذي اطاح بنظام صدام  
القادسي للفساد الممنون الذي بدّلت  
القيادة الايرائية وعلت من اجل  
تحقيقه هو اقامة أنظمة سياسية دين  
بالا للهو عقائدية . وعلمنا كان  
تحقيق هذا المطلب يفترض جملة  
الضوابط التي افوضها القوي الايرائي  
الحكومات الايرائية باعتبار ان الايرائي  
يملل مخططا للتهارت متفككة للأكفكة  
الغربي وانثها تغلّبت الكيان العربي  
مفسدرة ومفسخرة والهدر الذي  
يسبب السبيل الى منسج الهوية  
القومية العربية .

بل لكن الحزب العراقي الايرائي  
هربا بغيره من التقييد او تعبير عن  
جسد سياسي لثقلية متصارعة  
مبدئيا بل كانت سرعا وغير واضح  
عبر عن التفاضل الصاد بين

**جساعات الثورة**  
**باهداف ومبادئ**  
**شكلت خروجها**  
**عن السياق**  
**التقديدي لثورات**  
**العالم السام الثالث**

وفي معرض الإجابة على تساؤلات  
كده ستنتاول من ذاكرتك التفكير  
الاسريتي الذي كان ذاكرتك يستهدف  
العراقي لعل في لغة القومية وإنما أيضا  
عنوا للفاعلية القومية ضمن الفهم  
العربي في حدود المنطقة العربية.  
من نهاية الستينيات ومن التحول  
الشوري الذي شهده العراق في ايام  
١٧ - ٣٠ تحول عام ١٩٦٨ في واقع  
اقتصاد الحرب على مبدأ الانجاز  
النوعي. فالقوة جات باهداف  
وبديدها فشلت حروما من السباق  
والقيادية لوزرات لوجيا - الفات -  
حاشية بينهما القومي ان نفع  
اسندا لواقع يرتكز على التفتت  
العربي - ضاقت من خطوة الحدث  
الاممية الاسرالية التي يضعها  
العراقي فوق دولة فلسطين من راي  
مقدم على صعيد الاتحاد والاحتكاك  
الشخصي فضلا عن الاحكامية  
الجيوستراتيجية التي يضعها  
العراق في منطقة الخليج العربي.  
فقد هذه القوموت وبيادته  
الدينية وسراجها الصوحية بكم  
قدرات عربية على الخطوط والملك  
توازنت اولى الخليجية.  
وفي مطلع السبعينيات وعندما  
اقدم العراق على تأميم شركة نفط  
العراق في الاول من حزيران عام ١٩٧٢  
والتمتبات لاحقة عام ١٩٧٣ و١٩٧٤  
١٩٧٥ الخطوط الاستراتيجية  
الاسريتي مرحلة جادة في مواجهة هذه  
القوة القومية الواعدة. وكان العراق  
الذي طرح هنري كيسنجر سستان  
الرئيس الاسريتي يسكون لسلون  
الامن القومي انذاك ماري الابرار  
والاسريتي عن خط الطور التي تواجه

جساعات الثورة  
بأهداف ومبادئ  
شككت خروجنا  
عن السياق  
التقليدي لثورات  
العالم الثالث

سيرة العراق وحركات التمرد الوطني

المجيدة

■ الدكتور عبد السلام ابراهيم بغدادي  
جامعة بغداد - كلية العلوم السياسية

[illegible]

دار البعث  
 بغداد (الطابق الثاني)  
 مجلة ٣٧٤ - تاريخ ٢٢ دار ٣٢  
 مساحة الدار ٥٠٠ م<sup>٢</sup> للاحتلال  
 (الطابق على الهاتف (٤٤٤٧٣٧٥)  
 (١٩٨٧٦) م

**اعلان**  
 تدعى وزارة الخارجية كافة المكاتب الحكومية لتجهيزها بمادة  
 اللزوين ومواصفات وكيمياء محددة في ان تلمذ كافة الخدمات  
 بطرق منظمة بمركز الوزارة/ القسم الفني وان اخر موعد التسليم  
 بالخدمات من الساعة العاشرة ظهيرة لغاية يوم ١٤/١٢/٨٧  
 ويستعمل اذ لم يتسلم اولى المواصفات اجوز ان لا تالان ويبلغ اجمالي  
 الدرة ١٠٪ من قيمة الخدمة بموجب صك تصديق كتابيات وتكون  
 الحصول على استمارة المواصفات والكيمياء من الوزارة العرا مبلغ  
 ٢٥٠ دينار في كل مرة

٢٥٦

۵۵      وطن واحد .. شعب واحد .. قائد واحد

القصة الشعرية في  
قصيدة  
الثورة

[illegible]

جنود الابداع - شهود العصر - شهداء الحصار  
**الابداع ضد الموت**





عبد الوهاب

وذهب ابن عبد جعبل هذه الكلمات الشرف من أن يستغل من أجل هذا التوظيف . ولعلها الحقيقة المفعلة وقدرتها الذي نواجهه بغيرنا وصبرنا .. حقيقة أن الثلاثة الكبار تولوا في أنفسهم أيمانهم غصة نفس الدواء . أن الثلاثة الكبار دخلوا في أنفسهم أيمانهم غصة أن ترى عزيزا يموت وليس هناك من يملكه أجلا قريبا للدمع في ظرفي أخرى . أن الثلاثة الكبار استشهدوا في أنفسهم زلاتهم وأصدقائهم غصة الحاجة إلى ابتداءاتهم وعطائهم المحببة لولا الموت .



عبد الزهرة

أن المصعب لجعل وإن الخسارة المفعلة ولكن الله في عون لفلاننا ومقلنا وهم يواجهون بشرف ورجولة هذا الكلام المحمل حافلين لأجل المستحيل غير مدمر الإيديا المتواصل لشجاعة الثلاثة أزاء الموت . ولولا الكلمات أمام الجوع ملكين أن الحياة هي الأصل وإن زارعي الموت هم الاستثناء .



عبد الجعبل

الرحمة ليعينا والصبر والسنوات لآلهم وذويهم وأصدقائهم وفرائهم

■ عبد الزهرة زكي

اورق واستقام  
 وحمامه بشباب لاهن وزاد  
 كانت ضيقك وكان هو البلاء  
 له انتمى يوما اليه  
 جيك محم المني  
 او لبرا توشه الجبل  
 بعد محم ديه  
 هذا قلله الممتد حذا او حال  
 يمدد في الفرات بايل  
 لو في اعداب الكتلين  
 في القاصي  
 في المساجد  
 في الزمان  
 مالي ولا ياتي الفرات  
 ويعود عامه عام  
 ويحول عنه الناس مات  
 كنه ياتي ولا ياتي الفرات  
 يعيش ملها في البيوت  
 صورا على الجدران

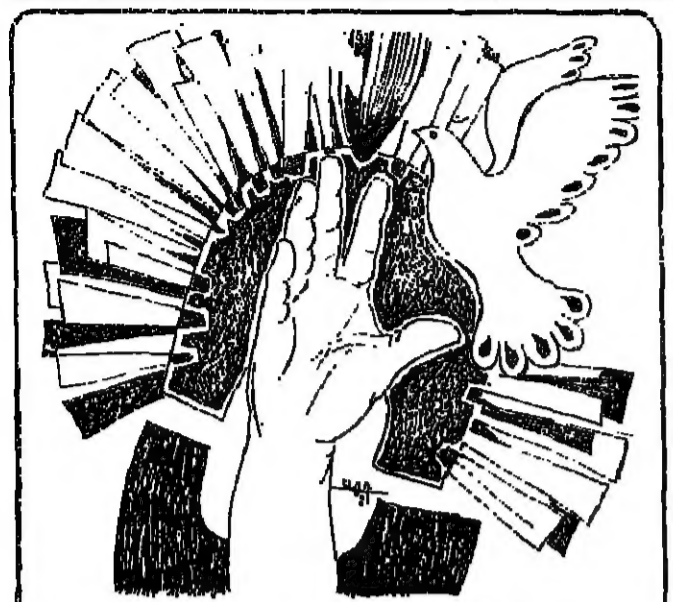
ومن الفرات  
 حفر الطريق الى الفرات  
 واحسن الشطوط  
 لا طرقت  
 لا ماوى سوى هذي الملاة  
 واغمرت ميناء بالمح البحر  
 شرب التجوم  
 وسيف الزول المعبر بالانهر  
 سماوا عليه الزول فاكشفت قنبر من رمال  
 من عهد الفراعن القديم  
 حمامه بشباب لاهن وزاد  
 وفات على كتفيه خضيرة من الحزن البليد  
 هذا الذي يمني الى وطن عاد  
 لم يحوه وطن الى حلت كبريتك بكاد  
 مذ ذاك اورق في يديه الزول  
 اينع صخرة اخرى والجري  
 فاستقام للارصاد  
 حبلان من الاعوام  
 والاحلام

هاني ابراهيم  
 غاشور

١٨ جفر ١٤١٦ هـ - ١٦ كانون ١٩٩٥ م

■ **بشارت سراف** : عبدالرزاق و زکری

## نتیجہ



پاحاملین مودتی

■ عادل الشرقي

من مبلغ مني سؤالي  
عن لوعة بين الضلوع  
في الفجر عند زوابعه  
بين التوحد في الهوى  
يا منشدنين لقاءه  
هذا مؤادي فاصلوعه  
لقد سمعت ولد سمعت  
هذي فاصلاذي العذاب  
بين النجوم لترثها  
تهوى اليه خجولة  
يلعب بها جثج الصمام  
يا سيدي يا ذا الكمال  
سيفل بحمليتي اليك  
ان تستكين فروحتي  
مادمت ضوء سعديتي  
من مبلغ عنى انتصلي  
لا هم عندي غير ان  
انتي سكوت اخافني  
وكتبت فرط محبتي  
والفك حبل موتي  
فهدوت اشد لامعني  
وبقيت ابعث حالنا  
هل سوك اصل مرة  
بل سوك الدرف اتمعتني  
يا حاسنين موتي  
قولوا ليضوء بسومونا  
ستظل فينا بغيرنا  
وتلن كوكبنا اخوه  
وبكل اقي في الدنيا  
يا حاسنين قلوبكم  
قولوا لصدام القلا  
تبقى ملاذ الحاسنين  
والفجر فيك ولا مقل  
وتقول للارض الفضي  
والشعبي الشؤدة

ياجرحنا الخافي على كل النواظر  
مؤلات ناهي  
ياجرحنا ملعت خاطر  
لا مآذيات السراير  
انك تعلم نفسرائ  
لكن عسره قد تاجر  
والمتين تحت ظهير  
ياخرج .. كيف تكون متاجر  
والام صبره يا فرات

ادري ياقله سواد قاتلي من جديد  
وتعجز للوطن الدعيد  
ياخرج .. زمان كله عجز  
اعد ذنوب الفرات  
في اخفاف الاموات  
واخاف من حلم شهيد  
يقتل في وجع الفرات  
ولا فرات



100%

